El DDT

¡CREDITOS A LARGO PLAZO!

—¿Estás seguro de que ese director de circo no podía dejarnos otra clase de garantías?

2 Pts.

NUM. 176 * SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES * AÑO IV

¡SE VE CADA COSA!...

Roger Ferdinand, a quien acaban de nombrar presidente de la Sociedad de Autores de Francia, dijo una vez

—Los charlatanes son los que siempre nos hablan de los demás; los pelmas son los que no hacen más que hablar de ellos mismos, y los admirables conversadores son aquellos que siempre nos hablan de nosotros y de nuestras cosas

Un policía que visitó la casa de Patricia Ceckard, para hacer una investigación sobre un perro que había mordido a un transeúnte, fué mordido a su vez por el mismo perro

Cuando murió el doctor Albert Calmette, uno de los inventores de la vacuna B. G. C contra la tuberculosis, poco antes de fallecer dijo a sus discípulos más preferidos que rodeaban su lecho.

—Tengo al menos el consuelo de que detrás de mí quedan tres médicos prodigiosos.

Los discípulos se miraron entre sí y uno de ellos se atrevió a preguntar al eminente sabio:

—¿Quiénes son esos tres médicos, profesor?

Lentamente, contestó Calmette

—El agua, el ejercicio y la dieta

En Essen, Alemania occidental, se halla empleada una telefonista, conocida bajo el nombre de señorita Müller. Se trata en realidad de la princesa María Augusta d'Anhalt, nuera de Guillermo II.

La Bruyère ha descrito magistralmente las distracciones del embajador duque de Brancas. He aquí una de ellas: hablando con una viuda, de su difunto marido. Se informa con emoción de las causas de su muerte. La dama, sollozando, no omite ni un solo detalle y el duque escucha con atención compasiva, hasta que, finalmente, le pregunta: «Señora, ¿y no tenía usted más que ése?»

Hallándose hace años en Praga el famoso director de orquesta Stokowsky, tomó un tranvía. En la primera parada subió una señora con un perrito al brazo y fué a sentarse al lado del artista, el cual cambió inmediatamente de asiento. La viajera, ofendida, le dijo.

—No tenía usted necesidad de cambiar de asiento, pues mi perrito no es un animal feroz. Además, ya ve usted que lleva bozal.

El compositor puso la mano sobre el animal y le replicó

—El sí, pero ¿y sus pulgas?

El economista francés Alfred Sauvy, preparando una encuesta sobre los distintos sistemas laborables, visitó al director de una importante cadena de publicaciones parisinas

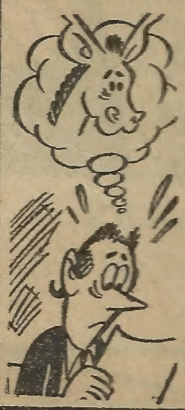
—Veamos, señor — empezó — ¿Cuánta gente trabaja aquí?

—Hombre — dijo el director acariciándose la barbilla. —Pongamos ¡Sí! La mitad de los que están empleados

John Steinbeck, después de haber pasado unos días en España, se encuentra ahora en París.

—¿Cómo concibe usted sus libros? — le preguntó un joven periodista.

—Para mí — respondió el autor de «Tortilla Flat», «La Perla», «Las uvas de la ira» y tantos otros, — trabajar en una novela es como abrir un pozo. Al principio el agua está turbia, luego se va aclarando poco a poco. Por último ya se puede beber.



Marcel Proust, el famoso literato francés, fué desafiado una vez por un escritorzuelo sin importancia que, entregándole su tarjeta, le dijo:

—No olvide, señor, que puede usted escoger las armas con las que deberemos batirnos.

—Entonces — dijo Proust —no escogeré el talento. ¡Caballero, estaría usted muerto sin remisión!

Tómeselo a risa

por RAFAEL MARTINEZ

—No señora, con pianista no tenemos...

NAUFRAGOS —¡Entretenlos mientras yo arreglo ésto un poco!

—¿Para qué flotador plástico? ¡Esto es mucho mejor!

—¡Qué curioso es el nuevo carterol Como ayer no le conté lo que decía la carta, ahora pasa sin saludar.

El DDT

NUM.176 AÑO IV

SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIÁ, OSKI, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

ROBERTO MSJKLSY

Me informan en el hall del hotel, que en la habitación 714 se hospeda el célebre matemático Roberto Msjklsy. Llamo a la puerta de su habitación y me recibe el sabio.

—Buenos días.

—¿Buenos días?—el matemático se queda pensativo unos momentos y luego empieza a trazar ecuaciones en un faldón de su bata —Ya está. Teniendo presente el aumento en progresión geométrica de la población humana, y descontando un tres por mil de las personas que están reñidas por algún motivo, resulta que la frase "Buenos días" se ha pronunciado durante los últimos cincuenta años, así como 1.276.453.322 veces.

—¡Es maravilloso! ¿Nació matemático o ha aprendido estudiando?

—Mucha vocación, desde luego. A los tres años sabía en todo momento los minutos que faltaban para que llegasen los Reyes Magos.

—¿Qué opina de la ley de gravitación universal?

—Muy buena, pero algo ingenua. Más importante es mi descubrimiento. La ley de Msjklsy.

—Msjklsy es usted.

—Exacto. He descifrado una fórmula para medir la inteligencia humana. Consiste en multiplicar por "pi" la cantidad resultante de dividir el diámetro del dedo gordo del pie derecho por el largo de la nariz.

—¡Qué interesante! Calcule mi grado de inteligencia.

Me descalzo, mide mi dedo del pie, luego mi nariz y echa sus cuentas.

—Catorce puntos.

—Supongo que debe tratarse de un coeficiente elevado.

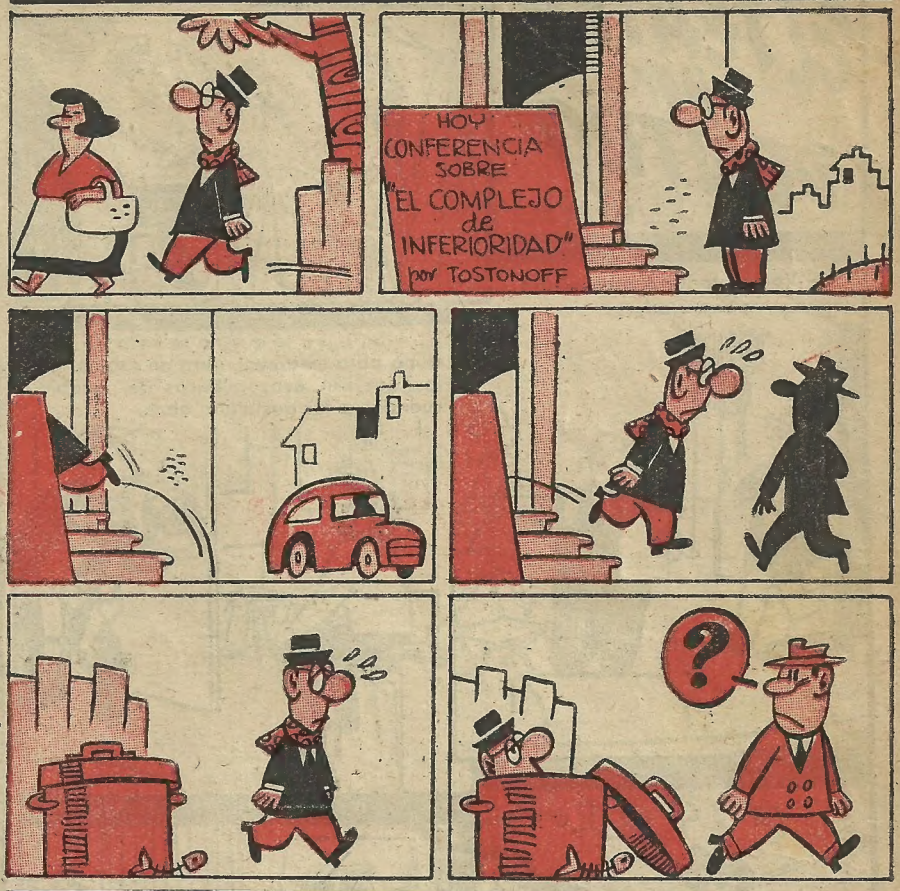
—Le faltan veintiocho puntos para tener la mentalidad de un acemilero.

Este Roberto Msjklsy me parece un matemático de pegó. Me marcho sin despedirme.

Tribulete

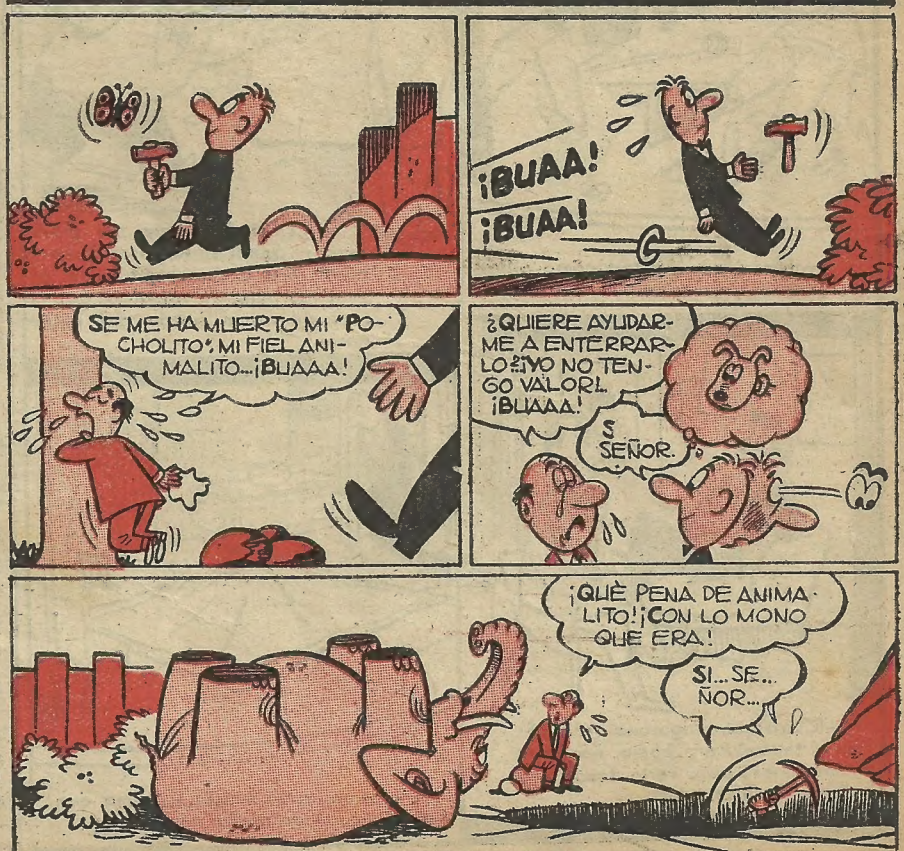
MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


¡BUAA!
¡BUAA!
SE ME HA MUERTO MI "POCHOLITO", MI FIEL ANIMALITO... ¡BUAAA!
¿QUIERE AYUDARME A ENTERRARLO? ¡YO NO TENGO VALOR! ¡BUAAA!
SI SEÑOR.
¡QUÈ PENA DE ANIMALITO! ¡CON LO MONO QUE ERA!
SI... SEÑOR...

El teatro por dentro

por Nadal

—Sí, sí; las rosas me encantan, sobre todo las rosas de Francia adornadas con platino y brillantes.

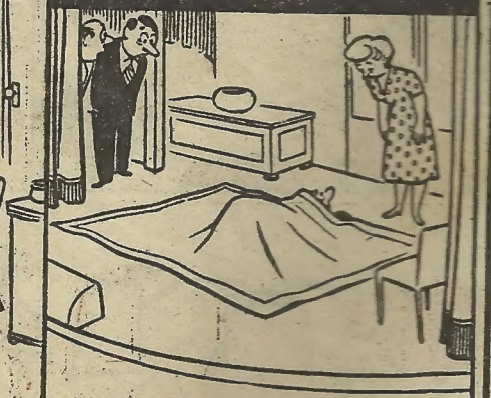
—¡Vamos, todos a escena! ¡Ha llegado un espectador!

—Sí, sí, ya sé que no se trata de ninguna obra medieval, pero no sabe usted lo que son esos públicos de pueblo cuando no les gusta una obra.

—¡Nada, que a usted, como autor, también le corresponde su parte!

—¿Es usted el que me pidió mucho papel en la obra? Bueno, pues será el encargado, en el segundo acto, de vaciar la papelera de aquel rincón del escenario.

—¡Claro que tengo una gran afición al teatro! Pero, como no dispongo de dinero para verlo desde una butaca, me hice artista.



—Es un gran artista. ¡Lástima que el público le da mucho miedo!

Viñetas humorísticas

—¡Señor Juez! Yo le digo que pagué al licitante todo lo que le debía.

—Pues él dice lo contrario. ¿Puede usted jurarlo?

—Yo creo que sí, señor juez.

—¿Cómo "creo"? Esta fórmula no existe como juramento. Debe usted decir "yo he pagado" o "no he pagado la deuda".

—¡Eso, así es como yo quiero jurarlo!

Una señora a otra, durante una fiesta campestre: «Estoy que ya no puedo más: tengo puestos los zapatos de estar sentada y la faja de estar de pie.»

El patrón, molesto porque aquel empleado siempre llegaba tarde a la oficina, le regaló un despertador. Pero el hombre seguía acudiendo tarde al trabajo por las mañanas. Extrañado por ello, le preguntó el jefe:

—Pero, ¿es que no funciona el despertador que le dí?

—Funcionar sí que funciona, pero es que, precisamente, siempre suena cuando aún estoy durmiendo y ésto a mí... ¡me despierta!

—¡Es asombroso, maestro! ¡Qué realismo! ¡Qué parecido! Parece que va a salir del cuadro!

Y el pintor, que está en todo, replica:

—No tema usted; le he puesto un cristal.

Durante sus vacaciones, Marius quiso batir todos los récords de marcha a pie. Al volver, explicaba a todos sus compañeros:

—Sí, yo realicé una vuelta por toda Italia, en un tiempo verdaderamente récord.

—¿Y no tuviste ningún contratiempo?

—Uno sólo. Y es que, al atravesar algunas poblaciones, tuve cierta dificultad en ello, pues sabeis que está prohibido cruzarlas a mayor velocidad de treinta kilómetros por hora.

La familia Cebolleta

BY MANUEL VAZQUEZ

¡YUPI!!!! ¡HA SALIDO PREMIADO MI NÚMERO EN ESTE SORTEO!

LOTERIA 175 125

¡EH, FAMILIAAAA! ¡AQUI LLEGA UN HOMBRE DE SUERTE! ¡DINERO FRESCOOO!

¡ME HA TOCADO LA LOTERIA!

¿DE VERAS? ¡QUÉ SUERTE!

¡QUÉ RARO!

UNA VEZ, YO..

ES UN PREMIO PEQUEÑO, PERO REPRESENTA UNOS MILES DE PESETAS.

¡ES CIERTO! ME SIENTO MAL...

VOY A COMPRAR UNAS COSITAS QUE ME HACEN FALTA..

¡PUES YO NO ME QUEDO ATRÁS!

¡Y YO!

¡QUÉ SENSACION DA PODER REPARTIR DINERO A MANOS LLENAS! ¡ME SIENTO UN CRESO!

MIRA, QUERIDITO.. HE COMPRADO ESTAS BAGATELAS..

¿AH, SÍ?

¡HACES BIEN! ¡EL DINERO ES PARA GASTARLO!

¡QUÉ BUENO ERES!

¡MIRA QUÉ COCHE ME HE COMPRADO PARA ANDAR POR CASA, PAPÁ

¡DIVIÉRTETE, HIJO! TU PADRE TIENE DINERO

¡MEC! ¡MEC!

¡SIEMPRE DESEÉ COMPRARME UN SABLE COMO EL QUE LLEVABA EN AQUELLA BATALLA EN QUE BLA...BLA...!

¡ROSENDETE, ME HE COMPRADO UNA JAULA... ¡MI SUEÑO DORADO SIEMPRE FUÉ LA CASA PROPIA! ¡ES DE PLATA MACIZA!

¡HUM! ¡AQUI HAY ALGO QUE ME PARECE QUE NO VA BIEN!

VEAMOS... HAGAMOS NÚMEROS.. TANTO POR AQUI... TANTO POR ALLÁ... Y LLEVO DOS.. ¡ATIZA!

SOMBREROS, VESTIDOS, ZAPATOS Y MONEDEROS	7.817
COCHECITO	2.710
SABLE SAMURAI	3.500
JAULA LORO	975
TOTAL	15.002
COBRADO DEL DECIMO	2.600
FALTAN	12.402

¿QUÉ TAL ME SIENTA ESTE MODELITO?

AHORROS

QUINCE DIAS DESPUÉS..

¡QUÉ SUERTE, ROSENDO! ¡HA SALIDO PREMIADO EL NÚMERO QUE JUEGAS A LA LOTERIA!

¡NO ME DIGAS!

¡NO LO ENTIENDO! ¡LE TOCAN 30.000 PESETAS Y QUEMA EL DECIMO!

¿ESTARÁ BEODO?

Pelucas de ARTESANIA

—¿Ves lo que te ocurre cada vez que pasa un perro? ¡Ya me parecía a mí que esta peluca te la habían hecho con pelo de gato!...

—¡Socorro! ¡Una araña de mar!

—¡Le dije que aspirase, pero no tan fuerte!

—No te quejarás esta vez. ¡Escogí una peluca de las más antiguas y distinguidas que encontré!

CONTI

—Le confiaré un secreto: No me he hecho ninguna herida en la cabeza. Es que me están arreglando la peluca.

—En lugar de una peluca, me han arreglado mi único cabello así, porque dicen que rejuvenece mucho.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿No me reconoces?

—Pues... no tengo el gusto...

—Soy tío Adolfo,... si, el tío de Enriqueta, tu esposa. Marché a América hace veinte años en busca de fortuna.

—¡Tío Adolfo! Claro que te conozco. Venga un abrazo. Pasa, pasa.

—Con tu permiso.

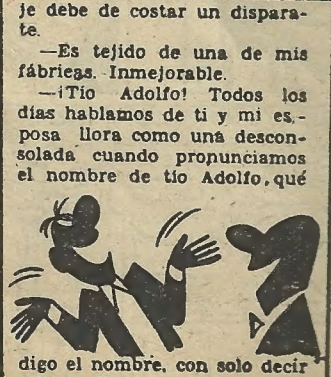
—Mira, no vengas con cumplidos. Estás en tu casa. ¡Quién iba a decir!

—Ya ves. La vida dá muchas vueltas.

—¡Y qué elegante! Este traje debe de costar un disparate.

—Es tejido de una de mis fábricas. Inmejorable.

—¡Tío Adolfo! Todos los días hablamos de ti y mi esposa llora como una desconsolada cuando pronunciamos el nombre de tío Adolfo, qué



digo el nombre, con solo decir «tío» ya llora.

—Pobrecilla. ¿Tenéis hijos?

—Sí, cuatro; pero a ninguno le hemos puesto tu nombre, porque Enriqueta dice siempre: «el nombre de tío Adolfo es tan sagrado en esta casa que vosotros lo envileceríais si os lo pongo», y ya ves...

—Cuánto celebro veros tan felices.

—Sí, sí, pues mira que tú... Con la de dólares que debes de tener...

—Tenía.

—¿Qué dices?

—Pues sí, tenía catorce fábricas, un yate, dos palacios... Ya no tengo nada más que este traje...

—Pero. ¿Cómo ha sido eso?

—Mira, en el viaje de regreso a la patria me puse a jugar al poker con un maharajá indio y me quedé sin un real.

—¡Atiza! Eso sí que es grave.

—¿Tú crees?

—Estoy cierto. Lo mejor que podrías hacer es volverte a América y rehacer tu fortuna en seguida.

—¿Por qué?

—No querrás darle este disgusto a Enriqueta. Ella que te reverencia.

—Tienes razón.

—Coge el primer barco y lárgate. ¡Vamos, de prisa!

—Hombre, el sombrero...

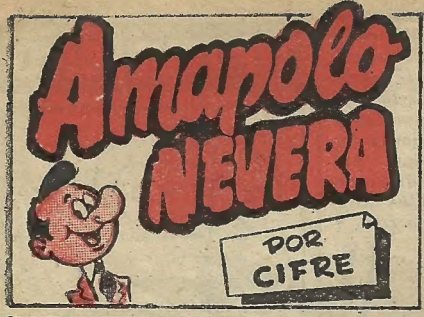
—Aquí lo tienes. ¡Corre!

—Está bien, pero no empujes. Hasta dentro de veinte años más. Buenos días.

—Que te vaya bien, tío. Buenas tardes.

Amapolo Nevera

POR CIFRE



...Y HA IMPRESO ESOS BILLETES DE PROPAGANDA, PARA QUE TÚ LOS REPARTAS POR TODA LA CIUDAD... ¡JE, JE!
¡SEÑORA, PRUEBE USTED ESTOS PAPELITOS, QUE SON LAS MEJORES!

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

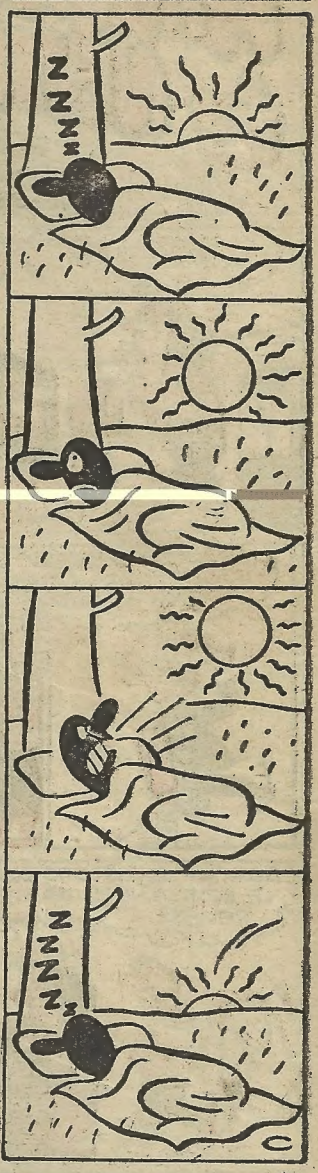
Distinguido señor director:

Sabrá que estoy algo molesto con usted últimamente y habremos de aclarar éso de si es mi amigo del alma o no, pues su comportamiento deja mucho que desear, como aprecio en lo ocurrido a varios del pueblo que le envié para que hablasen con usted. Desde el principio que colaboro en su semanario que yo he sentido gran reverencia por usted y me he dedicado a decir por el pueblo que usted sabe más de todo que nadie, cosa que supongo no le molestará, creo yo, y por la muestra de respeto que representa, y claro, tanto y bien hablo de usted que acá en el pueblo están todos pendientes de sus sabias palabras y por eso pasó aquello con tío Nemesio, que me vino con su mula a la que le había salido un grano en un anca, a preguntarme que si podría hacerle una carta de recomendación para ir a la ciudad a verse con usted y que le diga si ese grano tiene mal aspecto y si vale la pena de ir al veterinario. Luego está lo de tía Petra que necesitaba copia de una serie de documentos de unos terrenos de su propiedad que piensa vender y yo, con toda la buena intención del mundo, la dije que agarrase el primer tren y fuese a verle a usted

que es muy listo y le sacaría copias de todo en su máquina de escribir y sin hacer una sola falta, debido a su tremenda cultura. La tía Petra salió al día siguiente para la estación con un baúl lleno de los papeles que cito. Más tarde vino a verme el chico del alguacil con un sello de Correos del Congo Belga que se había encontrado en el fondo de un baúl a preguntarme si aquello valía algo y como cosa delicada de juzgar le aconsejé que se presentase en su despacho de la ciudad y usted le diría. Asina hasta cincuenta y cinco personas de las más serias y respetables del pueblo que se reunieron en la antesala de su despacho con mis tarjetas de recomendación y usted les dijo que esperaran, y transcurrieron tres días allá sentados pasando hambre y otras miserias, y

usted sin recibirles, que al llegar el cuarto día un grupo dijo que no podía pasar más sin comer algo y se volvieron para el pueblo pues los de acá no tenemos costumbre de comer cosas en la ciudad por eso que dicen que todo es medio venenoso y está intoxicado. Por estos que han vuelto me he enterado de lo que pasa y como según las cuentas, en su antesala aún quedan esperando cincuenta y dos del pueblo más el mulo de tío Nemesio, le escribo ésta para rogarle que por mucho papeleo que tenga en la redacción haga un poco de sitio para recibir a esa gente que cree en usted que se pondrán muy contentos y teniendo presente que los de La Puebla son bastante brutos y con los ocho días que llevan ahí sentados de repente se les va a subir el gato a la parra y no van a dejar de su redacción ni las paredes, Aparte de que eso sería lo de menos mientras no le pillen a usted dentro, que los dramas de la Revolución Francesa parecerían una historieta de Amapolo comparado a lo que harían en su físico. Asina que le ruego en nombre de nuestra buena amistad solucione eso procurando sobre todo que se queden convencidos de mi prestigio aunque el súyo quede mal parado, ya que usted está lejos, pero a mí me tienen aquí en el pueblo al alcance de sus manazas y si por alguna causa se enteran de que yo tengo algo de culpa por no avisarle con tiempo tenemos un día de luto en la localidad, cosa que sería muy triste, sobre todo para mí.

TIPO ENÉRGICO



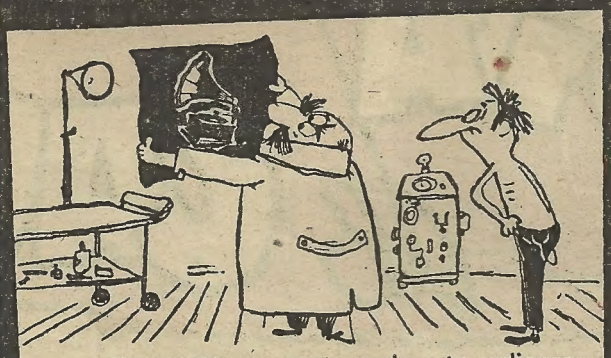
DON TELESCOPIO

por ESCOBAR

CAMARERO, UN VERMUT.
¿DE BOTELLIN, SEÑOR?
AQUI LO TIENE, SEÑOR
ME PARECE QUE SE HA CAIDO EL BOTELLIN
¡KLINK!
ASEGURARIA QUE CAYO POR AQUI.
AR
DESCANSARÉ UN POCO.
¡YA LO ENCONTRÉ!
BEBA RON QUIDO
¡CAMARERO, QUE SE ME ESCAPA EL BOTELLIN AÚN NO HE TOMADO TODO EL VERMUT!
DARÉ OTRA VUELTA
BE RO QUI

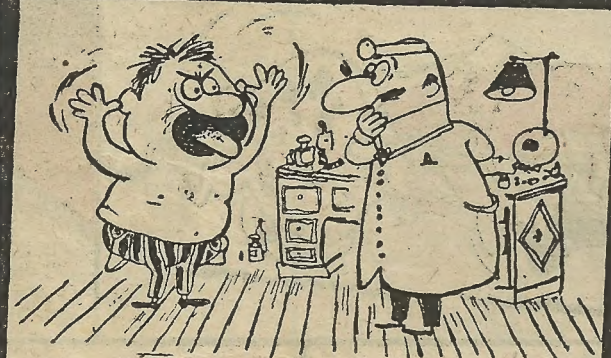
EN MANOS del GALENO

por Ozki



—¡Humm! ¡No me gusta nada esta radiografía de su tórax, ¡oven!

—Sí, señora; yo respondo de la eficacia del tónico para adelgazar... pero tenga un poco más de paciencia.



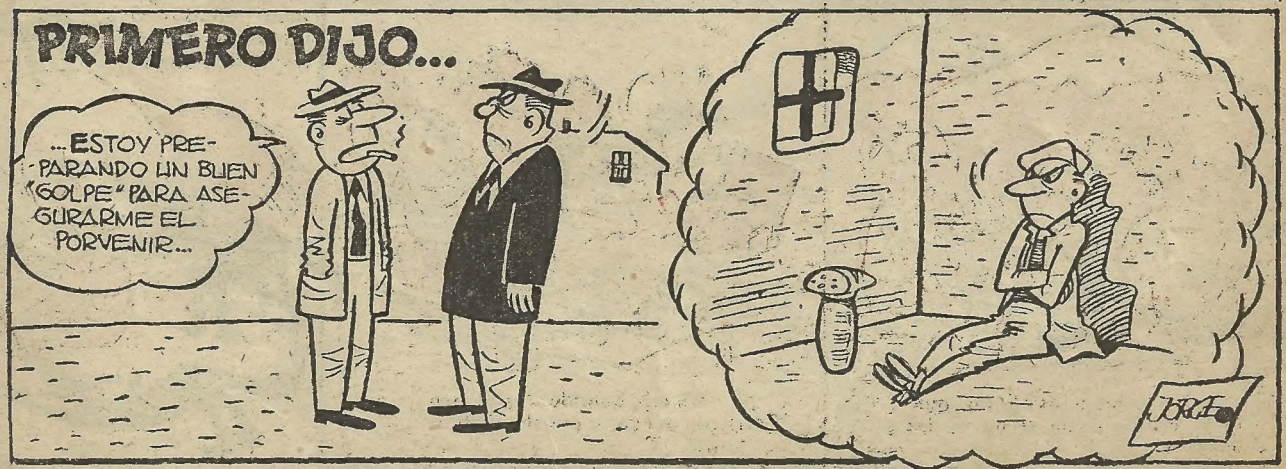
—¡No, no! Saque solamente la lengua.

—¡Vamos, hombre, un poco de paciencia! ¡Si el apéndice no está a la izquierda, estará a la derecha!...

—¡Oh! Se nos olvidó ésto fuera...

—¿En qué mano está? ¿En la derecha o en la izquierda?

PRIMERO DIJO...



Un DÍA de CAMPO

por JORGE

—Como recuerdo de esta excursión, grabaré su nombre en este árbol. ¿Cómo se llama?
—Vladimira Kokawolabstoniskya.

—¿Cómo puede haber visto el lápiz rojo que llevo en el bolsillo?

—Resulta incómodo traerse la nevera a la montaña, pero así las provisiones no se estropean.

TRABAJO INUTIL

—Conque el parte meteorológico de ayer era una bobada, ¿eh?

—Hubiese sido mejor traer cerillas y no insistir en demostrarme tus teorías sobre el fuego prehistórico...

—Rápido, Manolo... ¡Dame la cesta de la comida!

—¿Una fuente, dicen? Aquí no las hay... Nos traen el agua directamente de la ciudad.

—¡Es verdad que esta agua está llena de hierro! ¡Fíjate cómo me ha puesto!

—Parece que tan poco le sienta bien el campo... ¡Le encuentro más nervioso que antes!
—Es que se ha sentado sobre un hormiguero.

¡OPTIMISMO!
—Ya está servida la mesa, querido... Puedes ir a cazar un conejo y dos perdices para comer.

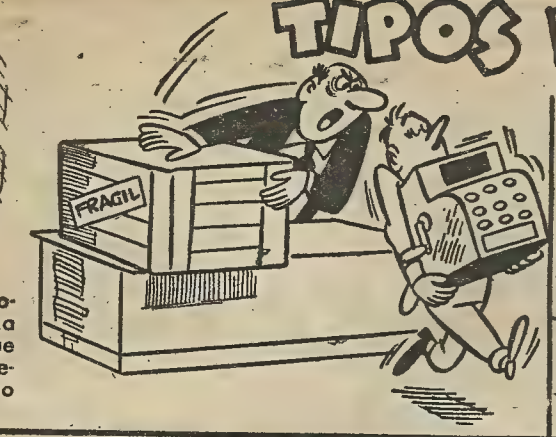
—No temas a las abejas, querida... Nunca pican si no se las molesta.

—¡Pero, querido...! ¿En qué rincón del cesto pusiste el abrelatas?

—No me figuraba encontrar tantos perritos lejos de la ciudad...

—¡Mira qué suerte, Fermín! ¡He conseguido un poco de miel!

TIPOS LISTOS



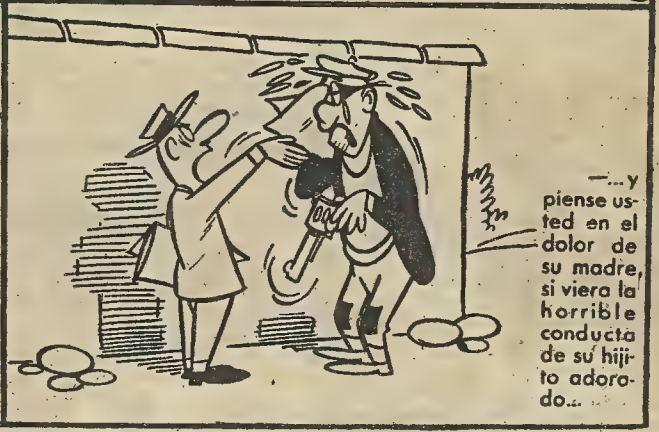
—¡Eh, joven! ¡La caja que debe llevarse no es ésa!

SIN PALABRAS

—Aquí le traigo a mi mujer, para que le diga usted a ella éso de que no me puede aumentar el sueldo.

— Este es el preso más trabajador que tenemos. Está picando todo el día, y tiene hecho un túnel que atraviesa el penal y ya casi llega a la calle.

—¡Bien, bien! No discutamos quién ha de pagar; ¡pagaremos a medias!



—...y piense usted en el dolor de su madre, si viera la horrible conducta de su hijito adorado...

FANGO Y METRALLA

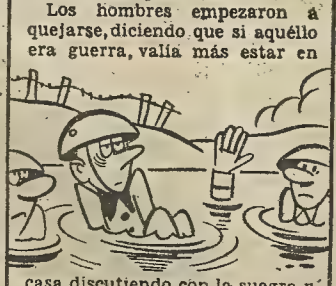
Cuando empezó la época de lluvias estando nosotros en la trinchera, nos pusimos muy contentos, porque no hacía ningún frío y con lo sucios que íbamos daba gusto lavotearse con el agua hasta la cintura. Pero el agua fué subiendo y subiendo, hasta que nos llegó al cuello y las cosas empezaron a ponerse trágicas.

—¡Que todos los hombres se aten un corcho gordo en el cogote para que al menos no se ahoguen si se quedan dormidos! — ordenó el capitán—y así lo hicimos. La munición se estropeó y, si el enemigo llega a atacar, tenemos que defendernos con estacas, lo que seguramente les habría dado la victoria a ellos.

La situación se volvía desesperada.

—Es raro — comentaba el sargento —; tampoco ha llovido tanto como para éso.

Los hombres empezaron a quejarse, diciendo que si aquéllo era guerra, valía más estar en



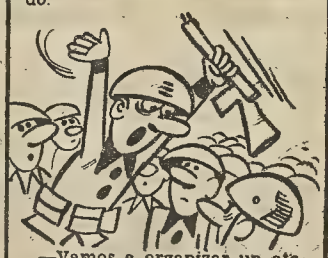
casa discutiendo con la suegra, y cosas así. El capitán cortó el descontento con cuatro gritos, luego pidió un voluntario y salí yo.

—Opino — me decía luego el capitán en su chabola, chupando su pipa llena de agua — que hay un misterio en todo esto. Creo que el enemigo sabe más de lo que aparenta. Sal por ahí y echa un vistazo.

Aprovechando que era la hora de la siesta y el enemigo dormía, revisé todas sus alambradas. Efectivamente, muy disimulado y con hierba pegada por encima, habían colocado un canalón por donde toda el agua d· su trinchera desembocaba a la nuestra. Volé el canalón con una bomba de mano, corrí a mi parapeto y se lo conté todo al capitán, que se puso lívido.

—¡Granujas! — exclamó rechinando los dientes ferozmente —. ¡Está bien que nos tiren morteros, rompedoras y obuses, pero una jugada sucia de esa clase no se hace.

Salió a la trinchera, hizo reunir a la tropa y les explicó todo.



—Vamos a organizar un ataque por sorpresa que no se lo salta un canguro — añadió —. ¡Todos preparados! ¡A la una, a las dos, a las...! — silbó un pito, saltamos a la tierra de nadie, rugiendo como leones, y caímos sobre el enemigo, capturando ochenta y tres prisioneros y un señor que estaba por allá buscando setas ¡Lo tuvieron bien merecido, porque estas cosas no se hacen!

TEATRO SINTETICO

ROCAMBONNE

Folletín escenificado encuadernable en sesenta y tres tomos y catorce apéndices (1)

Escena I

(Rocambonne, bajo el agua del Sena, dentro de un saco. Saca un cuchillo que le ha dado el conde Ferrieux y rasga la burda tela. Sale a la superficie).

Rocambonne: (blande un puño) —¡Tiembla, Rodolfo de Montepelle! ¡Eres de sangre noble, pero plebeyo de alma! ¡Eres la serpiente que muerde la mano amiga que la alimenta! Pero, ¡ah! ¡He de vengarme! Mas antes salvaré a la virtuosa Frigolette... ¡Nado a salvarla!

Escena II

(Interior berlina que cruza la frontera austrohúngara Ferrieux y Montepelle).

Montepelle.—¿Quién diría que la humilde Frigolette es en realidad la heredera de la corona de Tasmamia –Voronoff? ¡Nadie, y menos cuando el tren de las 13'40 la deje hecha una birria! ¡Ahora reinaré yo solo, que es lo bueno!

Ferrieux. — Sí, Alteza (aparte) ¡Espero que el noble gesto de haberle dado un puñal a Rocambonne me redima de mis errores! ¡Qué miserable, soy, mejorando lo presente!

Escena III

(Rocambonne corre hacia Frigolette. Al fondo, el tren que llega).

—¡Horreur! El tren va a destrozar a esta criatura, pura y llena de candor... ¡Y yo no tengo ni un mal fanal de señales que llevarme a la mano!

Frigolette.—¡Huíd, amigo mío! ¡Salváos vos!

Escena IV

(Vemos la mano del Destino haciendo volcar la diligencia de Montepelle. Mueren todos menos un caballo que se había quedado en el establo).

Ferrieux. (Exhalando el último suspiro) ¡Fatalitas! ¡Estaba infrascrito! ¡Aaagh!

Escena V

(Vemos al maquinista del tren de las 13'40, que en realidad, és Lady de Poker, disfrazada).

Lady de Poker.—¡Rocambonne y Frigolette! ¡Pues bien, si él no es mío, no será de nadie!

(Hace que el tren vaya a pisarlos. Pero Rocambonne y Frigolette escapan por un pasadizo secreto abierto en la vía).

TELON CON LAS OBRAS COMPLETAS DE TOSTON DU FERRAIL

(1) extirpados

Mujeres
por NADAL.
—¿Y ahora te arrepientes de haberle pegado una bofetada a tu novio?
—¡Sí; es que debí pegarle cuatro!
—...y me dice que cuando venga me traerá una pulsera de oro. ¡Qué ilusión!..¡Ah! y, además, que va a pedir mi mano a papá
INSTITUTO de BELLEZA
—¡No, si me gusta ser algo fea! ¡Así también se fijan los hombres en mí!
—¡Si vieras, Lupita, cuántos admiradores tiene mi sombrero nuevo!

VATES y VATAS

¡QUÉ PENA!

Mi esposa, que es de Alicante
se me ha vuelto muy coqueta;
quiere vestir elegante,
vestir siempre de etiqueta.
Con la voz insinuante
me dijo un día, mimosa:
—Quiero zapatos de ante,
que es una piel muy hermosa
Yo, que soy bastante lego
en modas, más soy atento,
le respondí: «Desde luego»
y ella me dijo: ¡Portento!
Más, lo de ser despistado
esta vez me fué muy mal,
por ésto estoy tan postrado
en un céntrico hospital,
pues recibí una paliza
de no quiera usted saber:
mi esposa, llamada Elisa,
por poco me deja «muer» (1)
«¿Por qué le pegó su esposa-
sin duda preguntarán—
cuando como si tal cosa
usted, galante y galán,
se fué a comprar los zapatos
que le pidió su mujer?»
Porque los quise baratos,
porque, porque, sin saber,
lo que es un zapato de ante,
cometí un error fatal:
los compré pero de «ante»
de la Gran Guerra mundial

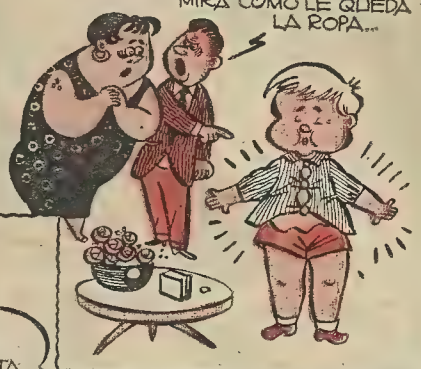
VETUSTO DESPISTIN

(1) to.

¡EMPIEZAN LAS CLASES!

por PEÑARROYA

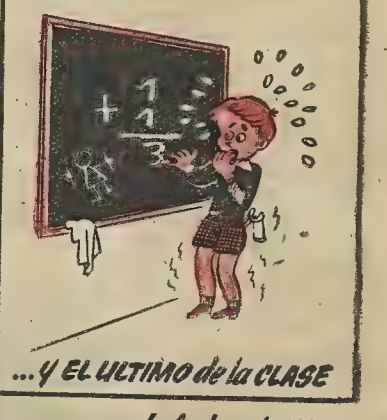
CADA AÑO LO MISMO...



SOY EL MÁS FUERTE, EL QUE MEJOR JUEGA A LOS BALINES, EL PRIMERO EN HACER NOVILLOS, EL PRIMERO EN IDEAR TRUCOS PARA DIVERTIRSE...

¡MIREN qué NIÑAS!

Si tiene niños... YA SABE LO QUE ES ESTO.



SÍ, YA SÉ QUE MIS TRILLIZOS SON MUY PEQUEÑINES AÚN PARA IR A LA ESCUELA, PERO TANTO MI ESPOSO COMO YO CREEMOS QUE CUANTO ANTES EMPIECEN A APRENDER, MEJOR.
...¡PERO LA VERDAD ES QUE, EN CASA, NO HAY QUIEN LOS AGUANTE!

YA sólo faltaba ÉSTO...

NO, PEPE, NO.. NO SON MIS MODELITOS DE OTOÑO. ESOS YA LOS COMPRARÉ LA SEMANA PRÓXIMA... ¡SON LOS NUEVOS UNIFORMES DE LOS NIÑOS PARA IR A LA ACADEMIA!.. Y YA VERÁS QUÉ MONOS ESTÁN CON SUS NUEVOS TRAJECITOS ESCOLARES... SÓLO HE GASTADO CUATRO MIL PESETAS, Y BLA... BLA...
FACTURA

Aunque les parezca mentira...

...Y OTRO QUE TAL.

FRANCAMENTE, YO CREO QUE TRES MESES DE VACACIONES ES EXCESIVO... ¡DESPUÉS DE TANTO TIEMPO, LOS ESCOLARES SE OLVIDAN DE TODO LO QUE HAN APRENDIDO! Y BLA... BLA... BLA...
IMPRENTA
OBJETOS DE ESCRITORIO
MATERIAL PARA ESCOLARES

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡ES HORRIBLE LO QUE ME HA PASADO! ¡Y ESTA VEZ NO VEO LA FORMA DE ESCABULLIRME DE LAS IRAS DE DON APOLINO!

QUIZÀ UN LIBRO PRACTICO DE PSICOLOGIA ME INDIQUE... NO SÈ, NO SÈ..

BIBLIOTECA PÙBLICA

DESEARIA UN LIBRO QUE TRATASE DE LA MANERA DE AFRONTAR LAS GRANDES VICISITUDES DE LA VIDA...

TENGO LO QUE BUSCA, JOVEN

"¡ALEGRIA Y OPTIMISMO! ¿QUE LE SIRVEN GARBANZOS? ¡PUES, NADA! SABOREELOS REFINADAMENTE, EXCLAMANDO PARA SI: ¡QUÈ RICO ESTÀ ESTE POLLO!.. BLA... BLA... BLA..."

¡MUCHAS GRACIAS! YA ENCONTRÈ LO QUE BUSCABA. NO NECESITO LEER MÀS.

¡YUPIIII! ¡YA ESTOY AQUI, DON APOLINO! ¡VIVA LA VIDA!

ME HAN EXPLICADO UNOS CHISTES ESTUPENDOS. ¿QUIERE QUE SE LOS CUENTE?

¡DÈJESE DE TONTERIAS!

¡VA A REIRSE USTED COMO UN BEBÈ!.. ¿SABE EN QUÈ SE PARECE UN FARMACÈUTICO A UNA SILLA VIEJA?

¡NO ME INTERESA!

EN QUÈ SIRVEN "P'ASTILLAS"... Y AHI VA OTRO: ¿SABE COMO SE LLAMAN LAS MUJERES DE PERSIA?..

¡JE, JE, JE!... NO.

PUES... PERSIANAS.

¡JA, JA, JA! ¡QUÈ GRACIA TIENE ÈSO!.. ¡JA, JA!

VAMOS, CUÈNTEME MÀS. AHORA YA ESTOY EN PLAN DE REIRME..

TAMBIÈN SÈ OTRO QUE SE ACABA DE INVENTAR... SE ENCUENTRAN DOS SORDOS Y LE DICE UNO AL OTRO: -¿VAS A PESCAR? -NO, VOY A PESCAR -RESPONDE EL OTRO.

¡JA, JA, JA! ¡QUÈ BUENO! ¡SIGA, SIGA!

Y ENTONCES VA EL OTRO Y DICE: -¡AH! CREI QUE IBAS A PESCAR...

¡JA, JA, JA!

¡JA, JA, JA! ¡CÀLLESE, QUE ME DESTERNILLO DE RISA!

PUES, AHORA VIENE LO BUENO: RESULTA QUE HE PERDIDO LAS CINCO MIL PESETAS QUE ME DIO PARA INGRESAR EN EL BANCO

¿SI?... ¡JA, JA! ¡QUÈ GRACIA!

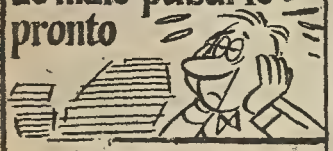
BUENO, QUÈ LE VAMOS A HACER. TENDRIA QUE PEGARLE UNA PALIZA, PERO LOS CHISTES ME HAN PUESTO DEMASIADO EUFORICO...

¿LO VEN? ¡DESPUÈS DICEN QUE LA PSICOLOGIA ES UN MITO! ¡VOY A ERIGIRLE UNA ESTATUA DE MATERIAL PLASTICO AL INVENTOR DE ÈSO!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Lo malo pasarlo pronto



(De «Strong Life»)

Hay personas que prolongan días y días un mal trago. Una visita desagradable, una carta violenta, un problema difícil, lo aplazan día tras día. No, señor; lo que hay que hacer es lo malo pasarlo pronto. Imiten el ejemplo de Perkins, de Passadena.

—Yo — dice el valiente Mister Perkins — procuro hacer las cosas enojosas cuanto antes; así ya no me preocupa el resto. Cuando en 1945 tuve el primer resfriado, me hice operar de amigdalas inmediatamente, no sea caso, dije, que luego el doctor me lo recomiende.

Me operé de apendicitis en 1947, cuando tía Obdulia sufrió un ataque de dolor tan fuerte que todo el mundo creyó que era apendicitis. No lo fué, pero yo ya estaba operado, por si acaso.

—Tiene usted un diente cariado. Vigile su dentadura — me dijo el dentista en febrero de 1948.

En marzo de 1948 ya no tenía un diente. Me los había extraído todos y eso que el

dentista me lo recomendó el día 29 de aquel año bisiesto.

—Llegará un momento en que el algodón será substituido por el nylon.

Esta simple observación recogida en la cola del autobús, bastó para que quemara todas las sábanas, sustituyéndolas por lienzos de plexiglás.

Esta costumbre mía me produce gran sosiego, porque siempre hago pronto lo que podría hacer más tarde. Sin embargo, me ocasiona cuantiosos dispendios. El otro día oí decir:

—Se dice que todos los poseedores de bicicleta deberán tener el carnet de conductor de primera.

Inmediatamente me dirigí a una Academia de Chóferes. Estaba cerrada porque eran las diez de la noche. Pagando prima doble me abrieron, y allí mismo recibí la primera lección de conductor.

Mi mujer se extrañó, porque no tengo bicicleta, pero ya he dicho que soy un hombre previsor y si he de hacer algo, lo hago pronto. Este vendaje que llevo en la mano derecha, demuestra la veracidad de lo que digo. cerré una puerta antes de abrirla y pasé antes de cerrarla, con lo cual me armé tal lío que me rompí la mano y la nariz.

¡Me crispa la gente pusilánime, que no se decide nunca!

Un lector:

—Esto está muy bien, caballero, pero ¿no se le hace tarde? Acaso le esperen en su casa.

—Es posible, pero los amigos queremos ir esta noche al boxeo y francamente, me da reparo pedirlo a mi mujer. y voy haciendo tiempo.

Para ganar amigos

(De «Carnegie Magazine».

Vivimos inundados de literatura estimulante del tipo de «Cómo conseguir amigos, molestar menos a las personas y hacernos simpáticos» ¡Cuánta falsedad hay en estos títulos! Porque todos dicen:

—Para ganar amigos, procure ser alto, elegante, distinguido y joven. Sonría siempre, levante pesos delante del público y ocupe un puesto relevante. Cambie de traje varias veces cada día y de corbata cada hora. Fume puros y empuje a la gente que sea más bajita que usted.

Pero, ¿cómo se las arregla un señor calvo, gordo y feo para ganar amigos? He aquí algunos consejos.

Dar tarjetas — A la gente le gusta que le den cosas. Dé tarjetas suyas a todos los conocidos y desconocidos. No es conveniente colocarse en una esquina, porque interrumpiría el tránsito, pero cuando alguien le hable, déle una tarjeta. ¿Que no ganará amigos así? Sí, hombre. ¿Sabe lo que es un clip? Pues sujeto por un clip a esa tarjeta, coloque un billete de Banco de cien pesetas. ¡Verá usted qué sonrisita! ¿Desea ver una sonrisa más iluminada? Pues el billete, de mil. No falla.

Dar vales — ¿Por qué menospreciar el nuevo sistema de los sorteos y los números? A usted no le costaría mucho mandar a cada uno de sus amigos un papelito que diga: «Vale para el sorteo de un «Cadillac».

No se precipite y déjeme terminar. El sorteo, nada de notario: puede ir con la lotería nacional. Está permitido. Pero procure poner la numeración a partir del 75.000. No se darán cuenta. Un 856.945 gusta a todo el mundo. No es necesario dar explicaciones y sus amigos les encantará tomar parte en un sorteo gratuito y a usted no le costará nada. Luego mande una cartita diciendo que el «Cadillac» de esta semana ha correspondido a su dilecto amigo don José López, de Madrid. Y así puede sortear cada semana. El número de amigos aumentará que dará gusto...

Fin de semana — Si estos sistemas no dan resultado o los cree demasiado audaces, pruebe el sistema «Fin de semana». Consiste en invitar a sus amigos durante unos días, generalmente del jueves al miércoles, que se llama fin de semana. Alquile un hotelito en Mallorca y se lleva a sus amigos allí, todo pagado, yate a la vista, a cuerpo de rey y... si entonces tampoco tiene amigos, amigo, es que usted es de alivio...

Cultive su propio arroz

(De «Arte Culinario».)

Si es usted un «gourmet», le gustará recolectar por sí mismo los alimentos más selectos de su mesa. Puede cultivar su propio arroz. En efecto, el arroz necesita agua. Tome un vaso de agua, añada un puñado de tierra y otro de arroz, agítelo y déjelo al sol. Al cabo de unos meses usted habrá podido cosechar hasta 247 granos de arroz, si la cosecha se da bien.

—¿Y qué hago yo con esa porquería de arroz?

—Hervirlo y extraer el jugo con el cual se hace una sopita. Luego se toma el arroz hervido con un tomate.

—¿Y nada más?

—Nada más. Ya le he preguntado antes si era un «gourmet». Si lo es, al mismo tiempo será un gordinflón. Por tanto, le conviene estar a régimen por un tiempo. El arroz por usted cosechado, imagínese cuántos beneficios le proporciona, ¿no le parece?

No, no me tire este por la cabeza ¿no comprende que en ese vaso puede cosechar su propio arroz?

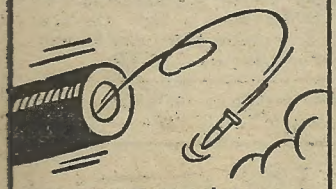
DON EULALIO

—¡MANOS ARRIBA! ¡LA BOLSA O LA BARBA!

Si el cañón le viene grande

(De «Táctica Bélica».)

A veces ocurre que se encuentra usted en la guerra y le destinan a artillería y se halla en el frente y hala, venga meter balas dentro del cañón y disparar, y de pronto se da cuenta de que las balas buenas, las que encajan, se han terminado, y las otras, aquellas a las cuales el cañón les viene grande, bailotean mucho al salir disparadas y



caen cerca y no valen.

En este caso, no es aconsejable apretar fuertemente el cañón para hacerlo más chico. El cañón así apretado puede deformarse e incluso romperse, como ocurrió en los Cárpatos durante el año 1915. Es mejor rodear la bala de una arandela de hierro. Esas mismas arandelas que se sacan de los barriles de vino, valen.

Cometería usted un error si clavara la arandela alrededor de la bala, utilizando puntas gruesas o clavos, porque podría explotar la bala y agujerearle el cañón, y luego, ¿cómo lo cosería? Es mejor pegar la arandela con cola (aconsejamos la cola «Pegamuch», anuncio gratis) o bien sujetarla simplemente con unas chinchetas.

Para probar si va bien, no basta hacer subir la bala arriba y abajo empujándola con una escoba. Lo mejor es que un artillero se coloque en la boca del cañón y otro dispare. Cuando vea salir la bala se separa rápidamente. Si sale del todo, es que va bien.

Si el cañón le viene pequeño

A ver si van con un poco más de cuidado, porque con todo este lío de si me viene grande o si me viene estrecho, no se puede ganar ninguna guerra.

Bueno, si la bala le viene estrecha al cañón, de ningún modo intenten meterla dentro con un calzador. Luego se

revienta el cañón y viene el enemigo y les coge así. Lo mejor es rebajar el grosor de la bala. Para ello frótenla con papel de lija. Hay tipos tan estúpidos que quieren hacerlo con una hoja de afeitar y luego, cuando se han de afeitar, no corta. Papel de lija es lo mejor.

Si la bala le viene muy estrecha, también pueden cortarla por la mitad y así, con la mano, pueden darle otra vez la forma conveniente. De modo que, a ver si tienen en cuenta estas cosas y terminan la guerra esa de una vez y pueden irse a su casa.

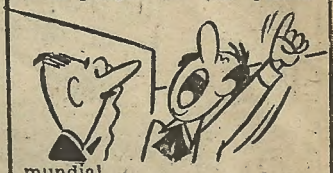
Pintura genial

(De «Arte Vivo».)

El gran pintor Goldai ha sido encargado de decorar la sala de actos de la Convención Internacional de Pénjamo. Todos esperaban que el genial artista pintaría en las paredes alguna escena impresionante y grandiosa. He aquí lo que ha pintado

Pared norte: toda de azul
Pared sur toda de verde
Pared este: toda de blanco con raya roja
Pared oeste, sin pintar

He aquí la explicación: La pared Norte simboliza el mar, que ocupa las tres cuartas partes de la superficie de la Tierra. La verde es la esperanza en un mañana mejor. La blanca, con raya roja, es la inquietud de los inocentes frente al peligro de una guerra



mundial.

—¿Y por qué deja esta sin pintar? — le preguntó el Presidente

—Porque esta representa el futuro que es una incógnita y no sabemos nada de él. ¡Y ahora, señor Presidente, los 800 000 dolares, por favor!

Peligros de no fumar

(De «Medical Review».)

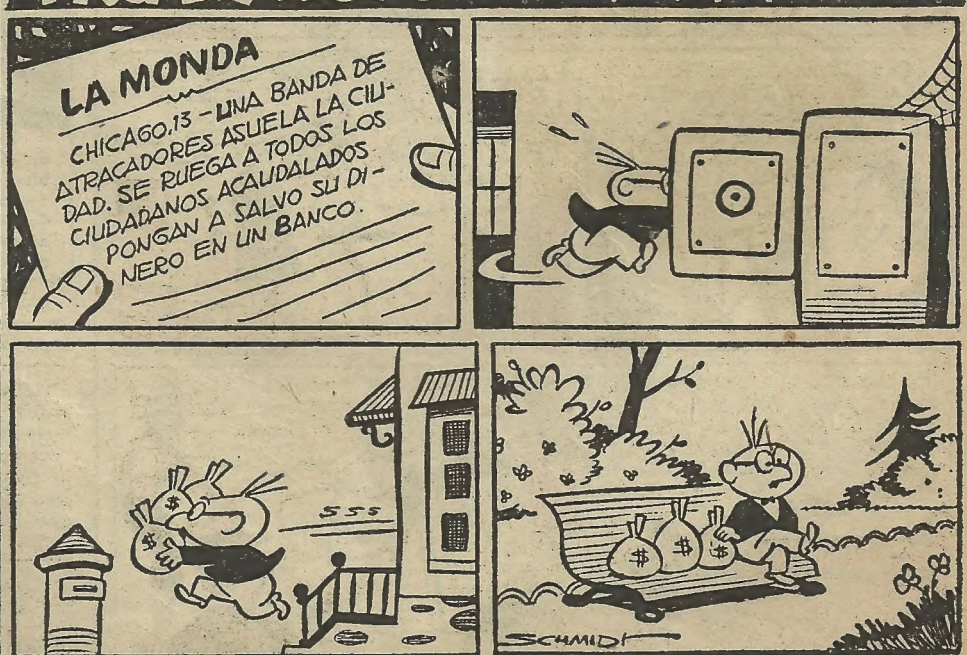
He aquí lo que le ocurrió al señor Pérez, no fumador empedernido, el cual se había pasado veinte años sin fumar y un día murió del modo que vamos a contar:

Se sentó en un velador de un café, sin darse cuenta de que a su lado, en otro velador, había un hombre que fumaba un puro. Cuando se dió cuenta, el infeliz ya estaba respirando el aire deletéreo del tabaco negro. Quiso levantarse, ¡horrible suerte!... Al otro lado se había sentado otro hombre gordo con otro puro y venga fumar. Se tambaleó el señor Pérez, vaciló... quiso pasar se le enredaron las piernas. Mientras tanto sus pulmones tragaban el humo tóxico. Quiso pedir auxilio a un camarero, pero ya era demasiado tarde.

El señor Pérez ensanchó el pecho, ansioso de aire no envenenado, y esta inspiración coincidió con una bocanada de habano del lado derecho: se le paró el lado izquierdo del corazón y murió.

Otra víctima de no fumar, porque si hubiese estado acostumbrado... otro puro le cantara.

PRUDENCIO por Martz Schmidt


LA MONDA
CHICAGO, 13 - UNA BANDA DE ATRACADORES ASUELA LA CIUDAD. SE RUEGA A TODOS LOS CIUDADANOS ACAUDALADOS PONGAN A SALVO SU DINERO EN UN BANCO.
555
SCHMIDT

MATILDITA y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NADAL
ESTOY PENSANDO, QUERIDO, QUE HACE MUCHO TIEMPO QUE NO VEO A MI FAMILIA..
...Y, COMO TE RESULTARIA ENGORROSO ARREGLARTELAS SOLO SI YO MARCHARA A VER A MAMÀ, LO MEJOR SERÀ QUE VENGA ELLA A PASAR UNOS DIAS CON NOSOTROS..
ADEMÀS, PODRIA TRAERSE CONSIGO A NUESTRO SOBRINITO FELIPIN... CON LO JUGUETON QUE ES, ALEGRARIA LA CASA
PERO, QUERIDA, TE QUEJABAS DE QUE MI SUELDO NO NOS LLEGABA CASI PARA NOSOTROS. ¿COMO TE LAS ARREGLARIAS CON DOS MAS?
MUY SENCILLO: HAZ HORAS EXTRAS EN LA OFICINA MIENTRAS DURE SU ESTANCIA AQUI.
¡PERO SI EN MI OFICINA NO SE HACEN HORAS EXTRAS!
PUES PROCURA BUSCAR TRABAJO EXTRA EN OTRO SITIO. ¿O HABRÈ DE PENSAR QUE LO QUE NO TE GUSTA ES QUE VENGAN MIS FAMILIARES?
ESTÀ EMPEÑADA EN QUE VENGAN COMO SEA... ¿QUÉ HARIA YO PARA EVITAR EL SUFRIMIENTO QUE SE ME AVECINA SIN QUE ELLA SE ENFADASE?
¿ERES TÙ, MATILDITA? TE LLAMO PARA DECIRTE QUE YA HE ENCONTRADO TRABAJO EXTRA... SI, EN UNA AGENCIA DE PUBLICIDAD..
ES MUY DIVERTIDO. SI QUIERES, NOS ENCONTRAREMOS A LAS SIETE EN LA CALLE DEL PEZ Y LO VERÀS..
¡QUÈ SUERTE! ¿NO TE LO DECIA YO? ¡ALLÌ ESTARÈ!
ESTABA PENSANDO, QUERIDO, QUE PODRIAS DEJAR HOY MISMO ESTE TRABAJO EXTRA. MAMÀ Y FELIPIN YA VENDRÀN EN OTRA OCASIÒN.
¡JO, JO!
¡YA SABIA YO QUE NO ME FALLARIA EL TRUCO!
¡GUAU! ¡GUAU!
QUITA-MANCHAS "FLIP" EL SOL EN TODAS SUS PRENDAS

Anuncios por PALABROTAS

VENDO ZUECOS, procedentes de Noruega. Escribir a Dinamarca, Papierstrassen, 43.

VENDO FORMULA BOMBA ATOMICA. Asunto explotable Don Uranio Nuclete, Campo de Experimentación número 3.

CAMBIO escopeta de dos cañones por dos escopetas de un cañón. - Escribir a D. Vedado de Caza (Aire libre, 43, segundo.)

¿QUIERE USTED SER CHISTOSO EN OCHO DIAS? Compre mi libro CHASCARRILLOS. Sólo cuesta 15 pesetas. Plumífero Cornetín, 4, segundo - AVILA

CAMBIO navaja de afeitar por mejillo nueva. - Esc. a "El D.D.T." 1954.

ENCONTRÉ IMPORTANTE CANTIDAD en vía pública. De no presentarse el interesado antes de la publicación de este anuncio, me la guardaré. A la una, a las dos, a las tres...

VENDO PISTA. Detectives abstenerse, pues la pista es para patines. - Patines Páez (junto al Guadalquivir).

EXPLICO CUENTOS a niños, antes de acostarse, a cambio de comida, cena, merienda, vestir y algo para gastos. Escribir.

CAMBIO empleo mal pagado por vacaciones retribuídas. - Preguntar al guardia por Amanuense Rodrigáñez.

CAMBIO sillas partidas por partidas de sillas nuevas. Dirigirse al Sr Sillín, comerciante. HUESCA (Prov. de Logroño).

NIÑO DE TRES AÑOS, con deseos de labrarse porvenir, desearía establecerse por su cuenta en la compra de caramelos. Curiosos abstenerse. Asunto serio. Escrib. a Infante Rodríguez, calle del Niño Fernández, 6.

JIRAFA profesional se ofrece para propaganda pastillas para la garganta o cuellos duros. Escr. Parque.

"ELEFANTE SIN TRABAJO ofrécese para pasear caballero. Sólo tardes. Esc. a Elefante Pepe.

CABALLERO desearía habitación en casa señores de Suecia, para hacerse un poco el sueco. Escribir "El D.D.T." a todas horas.

CABALLERO DE HUELVA desea conocer caballero holandés, para que le enseñe a fabricar quesos. - Provincia de Huelva, entrando a mano derecha.

NUESTRA VORAZ TIJERA

¡BODA DE MECANICO!

—Jorge, cuéntales el de los... ¡Ah, ya veo que se lo has contado!

—¿Es esta la primera vez que su compañero le traiciona de esta manera?

—¿A quién quieres tu más, papá? ¿A mi, a mamá o a Marilyn Monroe?

Bueno, señor, ¿quiere dejar de seguirme de una vez?

— Por ahora aún no se atreve a salir a la calle

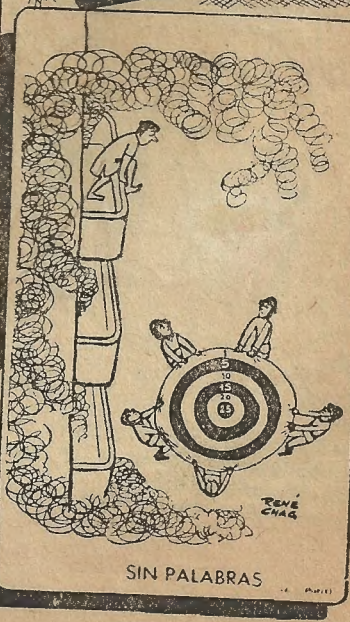
—Esta tarde puedes hacer lo que gustes, querido... Lavar los platos, arreglar la calefacción u ordenar el sótano.

—Decididamente, Jorge, nunca sabrás escoger un buen traje sin mi

— Tenemos que posponer el viaje, Enrique... Ahora que ella se ha comprado todo lo necesario para hacerlo, ya no nos queda ni un real...

¡VENDEDOR DE ASPIRADORES
—Ya veo, señora, que no podía llamar a otra puerta mejor

¡GUERRA Y MUJER DE LA LIMPIEZA!
—¡Vuelva más tarde!



SIN PALABRAS

—¿Estás seguro de que no hay en el puerto otra embarcación que se llame TITAN?

Hasta la gente más triste...

¡SERVICIO SECRETO!
—Su misión es delicadísima, X-23. ¡Mi mujer quiere a toda costa la receta de esas croquetas de langosta, tan deliciosas, que hace la esposa del almirante Percébez!

SIN PALABRAS

—¡Caramba, pues no me caigo...! ¡Qué helada tan oportuna!

¡NAUFRAGO DEL TRAFICO!

—¿No te parece, que Pepito es un chico demasiado precoz?

¡MAYORDOMO MIOPE!
—Por aquí, señor...

—Sí, amigo, empezó un buen día, cuando la invité a fumarse un cigarrillo después de comer...

SIN PALABRAS

¡TORERO!

...se ríe con un buen chiste